



Seminario: Perspectivas socioculturales para el estudio de la escritura: recursos, regulaciones, identidades. Abordajes teóricos y metodológicos

Período: **Primer cuatrimestre de 2022**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **dos días por semana, en semanas salteadas**

Días y horarios de cursada: **jueves y viernes de 17 a 21 hs**

Fechas de dictado: **jueves 28 y viernes 29/4; jueves 26 y viernes 27/5; jueves 23 y viernes 24/6, jueves 7 y viernes 8/7.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios del Lenguaje en Sociedad**

Contacto/s: leisner@unsam.edu.ar

Docente: Dra. Laura Eisner

Resumen (200 palabras)

Fundamentación y organización del programa

Desde la década de 1980, se ha instalado un debate profundo en la investigación de la escritura, como reacción frente a los abordajes dominantes, centrados en el producto escrito -ya sea desde perspectivas estilísticas o de adecuación a las convenciones genéricas- o bien en los procesos cognitivos involucrados en su comprensión y producción. Desde nuevas perspectivas de raigambre sociocultural, se produce un desplazamiento hacia la concepción de la escritura como una práctica social. Estas nuevas perspectivas surgen en el cruce productivo de las ciencias del lenguaje con diversas disciplinas como la sociología, la historia, la antropología, la filosofía, los estudios culturales y los estudios feministas, que – a partir del denominado giro lingüístico– comenzaron a poner el lenguaje y el discurso en el centro de sus análisis sobre las relaciones de poder, la reproducción (y subversión) de las estructuras sociales en las prácticas cotidianas, la producción de la desigualdad social y cultural, y los procesos de identificación.

Estas dimensiones, hasta el momento poco contempladas en los estudios de la escritura, posibilitaron renovar las coordenadas teóricas para abordarla de manera más integral y contextualizada. Se evidencia la importancia de analizar la escritura como una práctica situada y corporizada, que involucra acciones, objetos y estructuras sociales encarnadas en cada acto de inscripción; desde esa perspectiva, interesa analizar cómo los sujetos movilizan recursos (no solo lingüísticos sino, en un sentido más amplio, multimodales) en función de sus condiciones y propósitos

campus miguelete – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 – humanidades@unsam.edu.ar – www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorcshumanas@unsam.edu.ar



sociales y participan, junto con otros, de actividades que involucran la escritura, en el marco de relaciones atravesadas por el poder y la identidad.

Esto requiere necesariamente situar las prácticas en sus contextos histórico-sociales y ha llevado al desarrollo de estudios etnográficos de larga duración basados en la observación participante y entrevistas en profundidad que, en los últimos años, han integrado nuevas herramientas, procedentes de las investigaciones interaccionales, la sociolingüística contemporánea y la sociopragmática; así, la confluencia de abordajes analíticos permite articular las escalas micro y macro de la investigación social para dar cuenta de las formas en que se realizan, performativamente, las identidades, en el marco de regulaciones institucionales e ideologías lingüísticas en torno a lo escrito.

En el marco de la propuesta interdisciplinaria del doctorado en Ciencias Humanas, este seminario está dirigido, por una parte, a quienes se interesan por los estudios del lenguaje en sociedad y por la relación entre oralidad, escritura y multimodalidad en diferentes contextos institucionales y cotidianos y, por otra, a quienes investigan fenómenos de reproducción social, ideología y producción de identidades, para analizar de qué modo las prácticas y tensiones sociales en torno a lo escrito permean escenarios tan diversos como el debate político, los movimientos indígenas, los contextos educativos y académicos, las experiencias juveniles, entre muchos otros.

El programa se organiza en cuatro unidades. La primera presenta los debates en torno a la escritura como tecnología neutral o como práctica socialmente informada. Se reconstruyen las tradiciones de abordaje de la escritura desde perspectivas socioculturales y más recientemente, las reelaboraciones orientadas a dar cuenta de las dinámicas de poder que atraviesan el tratamiento de lo escrito en diferentes contextos y la articulación de procesos globales / locales. En la segunda, se trabajan conceptos teóricos claves para el abordaje sociocultural de la escritura: práctica y evento letrado, régimen de literacidad, heteronormatividad, trayectorias textuales, literacidades móviles, recursos y repertorios lingüístico-comunicativos. En la tercera, se abordan estudios de caso en contextos diversos, tanto institucionales (escolares, laborales, de salud, de la administración pública) como cotidianos (incluyendo la lectura y escritura en dispositivos digitales). En la cuarta, se plantean lineamientos metodológicos para el abordaje etnográfico de las prácticas en torno a lo escrito en contexto con vistas al diseño del trabajo final.

Palabras clave (indique 5):

Prácticas de lectura y escritura, sociolingüística contemporánea, identidad, metodologías de investigación social, lingüística sociocultural.

